

# Antimuslimischer Rassismus auf TikTok

Erscheinungsformen und  
Handlungsoptionen

---



# Inhalte

1. Einführung antimuslimischer Rassismus
2. Kurzüberblick TikTok
3. Formen von antimuslimischem Rassismus auf TikTok
4. Antimuslimische Narrative auf TikTok
5. TikTok Accounts mit antimuslimischen Inhalten
6. Strategien zur Verbreitung von antimuslimischen Inhalten
7. Herausforderungen bei der Erkennung von antimuslimischem Rassismus auf TikTok
8. Mögliche Auswirkungen von antimuslimischen Inhalten auf (jugendliche) Konsument\*innen
9. Handlungsmöglichkeiten im Umgang mit antimuslimischem Rassismus auf TikTok
10. Muslimische Gegenrede auf TikTok



# Was ist antimuslimischer Rassismus?

---

- Abwertung, Homogenisierung und Essentialisierung aufgrund einer vermuteten oder zugeschriebenen muslimischen Religionszugehörigkeit
  - Homogenisierung = alle sind gleich
  - Essentialisierung = Festschreibung der\_des anderen auf ihre/seine Andersartigkeit

Quelle: Shooman 2014



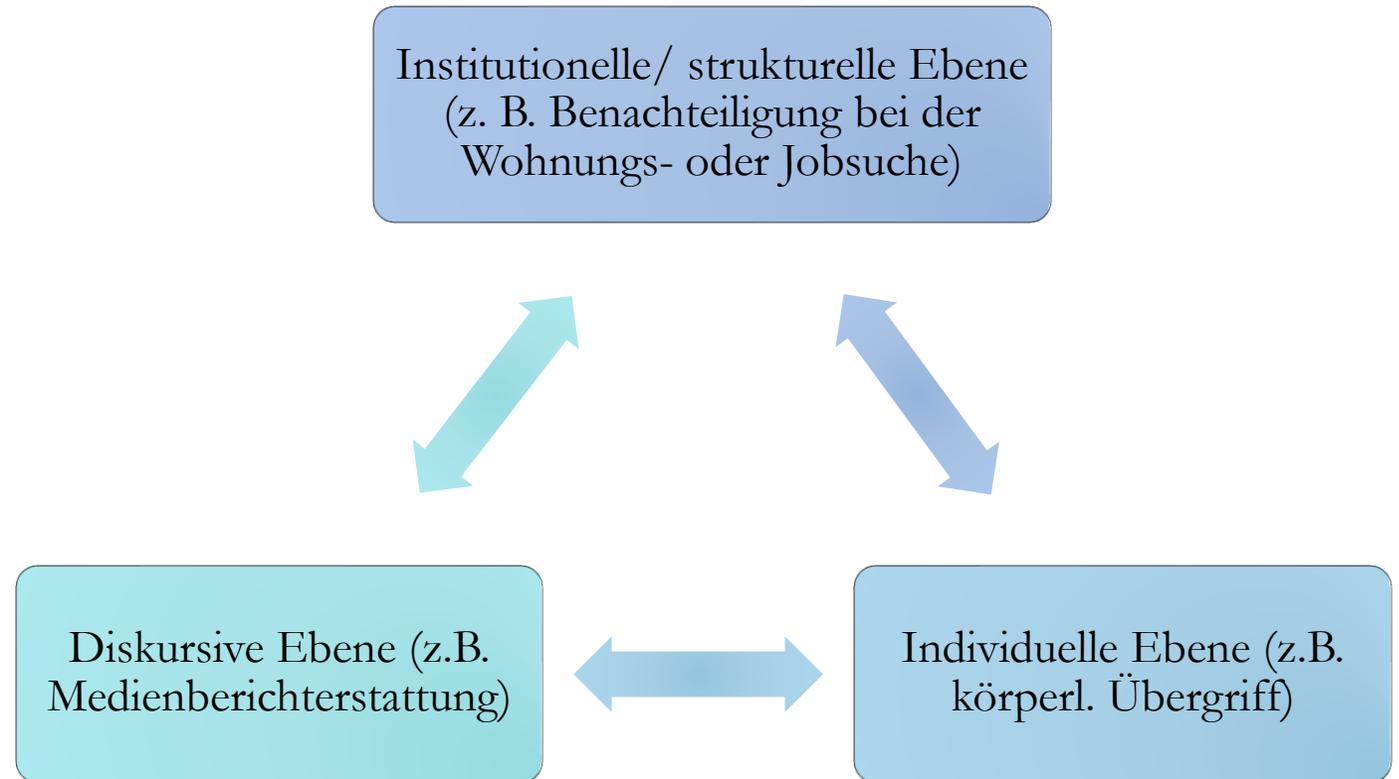
# Wie äußert sich antimuslimischer Rassismus?

---

- Stereotype und Vorurteile
- Diskriminierung (positiv sowie negativ)
- Abwertung, Beleidigung und Diffamierung
- Gewaltsame Übergriffe

# Wie äußert sich antimuslimischer Rassismus?

---



Eigene Darstellung in Anlehnung an Attia (2013)



# Funktionen von antimuslimischem Rassismus

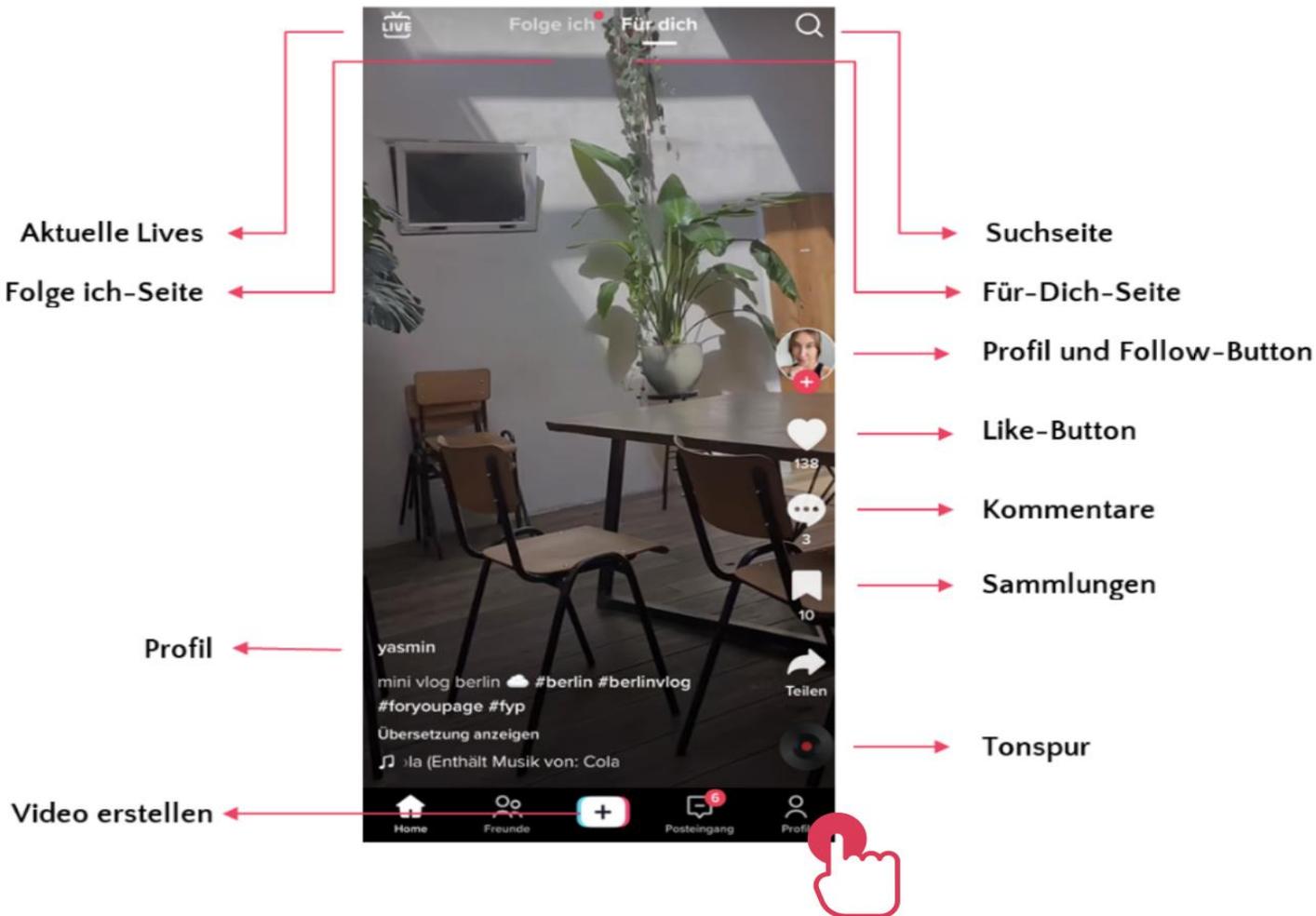
---

- “Othering“ → Muslim\*innen und als solche wahrgenommene, werden zu Fremden/Anderen gemacht und als nicht zugehörig (zur Mehrheitsgesellschaft) verstanden
- Externalisierung von gesamtgesellschaftlichen Missständen und Problemen → Muslim\*innen und als solche wahrgenommene, werden für gesellschaftliche Probleme verantwortlich gemacht
- Legitimierung von Diskriminierung und Ausgrenzung
- Legitimierung restriktiver (Migrations-)politiken

Quelle: Attia 2013; Shooman 2014

# Kurzüberblick TikTok

- Kurzvideo-Plattform, auf der Nutzer\*innen Videos teilen und entdecken können
- Wird meist als Smartphone-App genutzt
- Funktionen:
  - Videoclips ansehen
  - Videoclips produzieren
  - Kommunikation und Interaktion zwischen Nutzer\*innen (Kommentier-Funktion, Duette, Stitches)
- Große Reichweite unter Jugendlichen (39% der 12-19-Jährigen nutzen TikTok täglich)
- Typische Inhalte: Tanzvideos, Tutorials
- Datenschutz und Sicherheit:
  - Speicherung und Weitergabe von persönlichen Daten
  - Hohes Suchtpotential
  - Desinformation



Aus: Arbeitshilfe "TikTok - Grundlagen für Jugendsozialarbeiter\*innen" der Fachstelle "DiMe" (2022)



# Formen von antimuslimischem Rassismus auf TikTok

---

- Hassrede
- gezielte, persönliche Diffamierungen und Beleidigungen
- Reproduktion antimuslimischer Narrative und Stereotype



# Antimuslimische Narrative auf TikTok

---

- Islam als gewalttätige, intolerante und frauenfeindliche Religion
- „Islamisierung“ des Abendlandes
- Unvereinbarkeit von Islam und Deutschsein
- Migration aus islamisch geprägten Ländern als Gefahr für Deutschland

Quelle: Shooman 2014



# TikTok Accounts mit antimuslimischen Inhalten

---

- zahlreiche AfD-Politiker\*innen
- M. Stürzenberger, Journalist und Vorstandsmitglied (Bürgerbewegung Pax Europa)
- Ex Muslim Kian Kermanshahi
- Feroz Kahn @achseostwest
- Irfan Peci
- Tesla Han
- SteveBLN/Sichler - Vegeraldt Belkason
- [derretteristjesus.ev](https://www.derretteristjesus.ev)

Quelle: Bostanci/ El Sayed/ Hotait/ Özvatan (2024)

# AfD Politiker\*innen



Martin Hess



Alice Weidel

# Rechte Akteure



Michael Stürzenberger

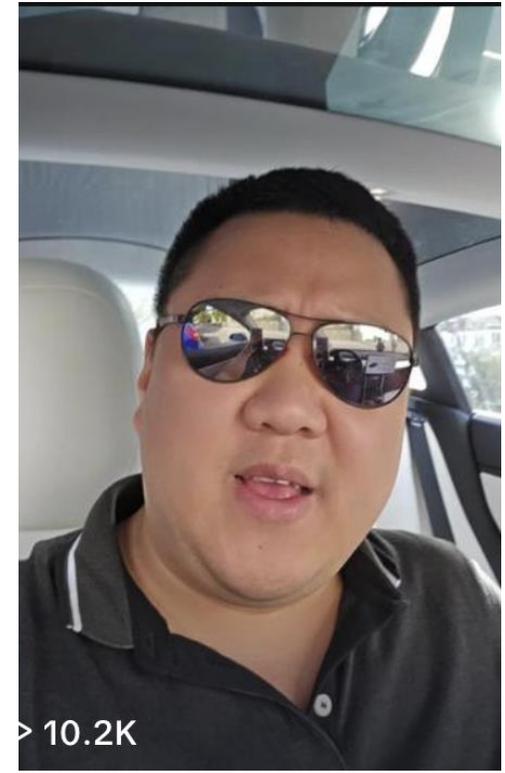
# Rechte migrantische Akteure



Feroz Kahn  
@achseostwest



SteveBLN/Sichler –  
Vegeraldt Belkason

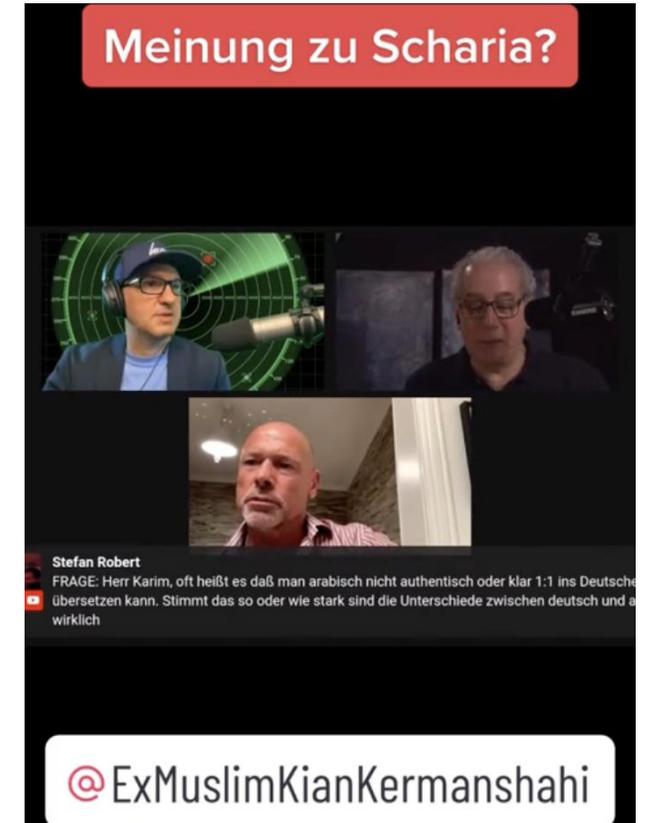


Tesla Han

# Rechte migrantische Akteure



Irfan Peci



Ex Muslim Kian Kermanshahi

# Evangelikale



Roger Liebi



# Strategien zur Verbreitung von antimuslimischem Rassismus auf TikTok

---

- (Vermeintlicher) „Humor“ und „Satire“
- Vermeintliche Offenheit und Differenziertheit (bspw. in Bezug auf die Unterscheidung von Islam und Islamismus)
- Duets mit (bekannten) Personen von der (politischen) Gegenseite
- Aufgreifen von gesamtgesellschaftlich verbreiteten antimuslimischen Narrativen
- Verharmlosung von antimuslimischem Rassismus
- Simplifizierung von komplexen Zusammenhängen



# Herausforderung bei der Erkennung von antimuslimischem Rassismus auf TikTok

---

- Gesellschaftliche Normalität antimuslimischer Denkstrukturen und Narrative
- Selbstdarstellung der Akteur\*innen als reflektiert, offen und dialogbereit
- Verquickung von antimuslimischem Rassismus mit Migrationsdiskursen
- Vermeintliche Authentizität von Ex-Muslim\*innen und migrantischen Akteur\*innen
- Häufige Änderung der Accountnamen



# Mögliche Auswirkungen von antimuslimischen Inhalten auf (jugendliche) Konsument\*innen

---

- Normalisierung von antimuslimischem Rassismus
- (unreflektierte) Übernahme und Reproduktion rassistischer Vorstellungen und Narrative
- Scham, Verunsicherung und Entfremdung bei Betroffenen von antimuslimischem Rassismus



# Handlungsmöglichkeiten im Umgang mit antimuslimischem Rassismus auf TikTok

---

- Klare Benennung und Problematisierung von antimuslimischen Inhalten
- Parallelen zu anderen Rassismen aufzeigen
- Gesprächsangebot und Stärkung von betroffenen Jugendlichen
- Vorstellung von alternativen Accounts, die sich gegen Rassismus einsetzen
- Entwicklung kreativer Formate für Gegenrede

# Muslimische Gegenrede auf TikTok



Datteltäter



jennahschott



karakayatalks

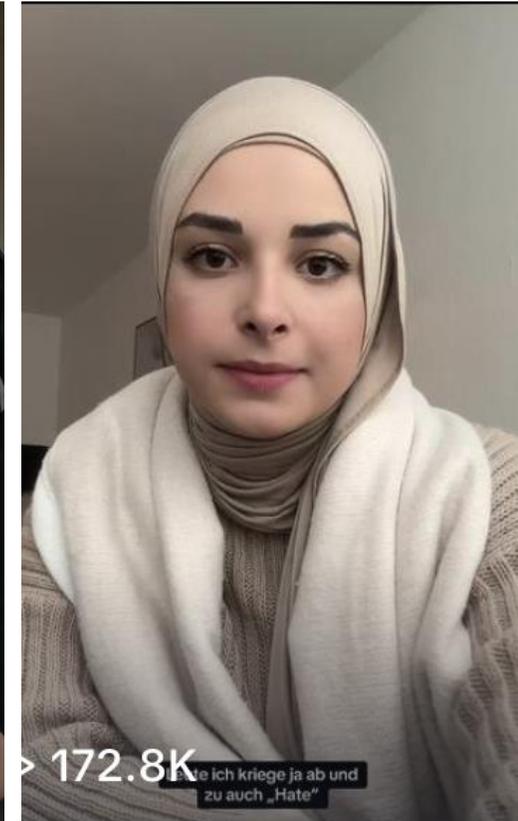
# Muslimische Gegenrede auf TikTok



reyhan.und.mohamed



immernocharlotte



amal\_tv

# Quellen

Arbeitshilfe „TikTok – Grundlagen für Jugendsozialarbeiter\*innen“ der Fachstelle „DiMe“ (2022)

Attia, Iman. 2013. „Privilegien sichern, nationale Identität revitalisieren. Gesellschafts- und handlungstheoretische Dimensionen der Theorie des antimuslimischen Rassismus im Unterschied zu Modellen von Islamophobie und Islamfeindlichkeit“. *Journal für Psychologie* 21(1):1–31.

Bostanci, Seyran/ El Sayed, Fatima/ Hotait, Nader/ Özvatan, Özgür (2024). Kultur, Migration und Theologie: Akteurstypen, Netzwerke und Diskurse des antimuslimischen Rassismus auf TikTok. In: Claim Allianz (Hg.). *Zivilgesellschaftliches Lagebild antimuslimischer Rassismus*. [https://www.claim-allianz.de/content/uploads/2024/06/20240620\\_lagebild-amr\\_2023\\_claim.pdf](https://www.claim-allianz.de/content/uploads/2024/06/20240620_lagebild-amr_2023_claim.pdf) (letzter Aufruf: 20.09.2024).

El Sayed, Fatima und Hotait Nader (2024). Exploring the role of TikTok for intersectionality marginalized groups: the case of Muslim female content creators in Germany. *Front. Polit. Sci.* 6:1496833. <https://doi.org/10.3389/fpos.2024.1496833>.

Frankfurter Rundschau. Wer antimuslimischen Rassismus auf TikTok verbreitet. 25.06.2024, <https://www.fr.de/panorama/afd-antimuslimischer-rassismus-tiktok-accounts-claim-hinweise-christlich-migrantisch-zr-93148972.html> (letzter Zugriff 20.09.2024).

Shooman, Yasemin (2014). *“... weil ihre Kultur so ist” : Narrative des antimuslimischen Rassismus*. Bielefeld: Transkript Verlag.